

VRIENDENLOTERIJ EN  
HET CONCERTGEBOUW



Het concert dat u vandaag bezoekt is onderdeel van de VriendenLoterij ZomerConcerten; een divers programma, van klassiek tot pop en jazz, in een zomerse en informele sfeer. Deelnemers van de VriendenLoterij krijgen met hun VIP-KAART 50% korting op concertkaarten voor de VriendenLoterij ZomerConcerten en kunnen met voorrang bestellen. Het Concertgebouw en de VriendenLoterij wensen u een geweldig ZomerConcert!

© Eduardus Lee

luister  
relax  
geniet

**classicnl**  
non-stop de mooiste  
klassieke muziek voor iedereen  
app | kabel | classic.nl

VRIENDENLOTERIJ  
ZOMER  
CONCERTEN

**Woensdag 21 augustus 2024**

Grote Zaal 20.00 uur

**Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo**  
**Thierry Fischer, dirigent**  
**Daniel Lozakovich, viool**

**Camargo Guarnieri 1907-1993**

uit 'Suite Vila Rica' (1957-58)

*Entrada*

*Scherzando*

*Valsa*

*Baião*

**Camille Saint-Saëns 1835-1921**

Vioolconcert nr. 3 in b, op. 61 (1880)

*Allegro non troppo*

*Andantino quasi allegretto*

*Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo*

PAUZE

**Richard Strauss 1864-1949**

Eine Alpensinfonie, op. 64 (1911-15)

*Nacht / Sonnenaufgang / Der Anstieg / Eintritt in den Wald*

*Wanderung neben dem Bache / Am Wasserfall / Erscheinung / Auf blumige Wiesen*

*Auf der Alm / Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen / Auf dem Gletscher*

*Gefahrvolle Augenblicke / Auf dem Gipfel / Vision / Nebel steigen auf*

*Die Sonne verdüstert sich allmählich / Elegie / Stille vor dem Sturm*

*Gewitter und Sturm / Abstieg / Sonnenuntergang / Ausklang / Nacht*

ZOMERCONCERTEN.NL

HET  
CONCERT  
GEBOUW

## TOELICHTING

Het Braziliaanse Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo keert na twaalf jaar terug in de zomerconcertserie van Het Concertgebouw en opent de avond met meeslepende filmmuziek van landgenoot Camargo Guarnieri. *Suite Vila Rica* is gebaseerd op de soundtrack die Guarnieri schreef voor de film *Rebelião em Vila Rica* ('Opstand in Vila Rica') uit 1957: aantrekkelijke muziek vol opzweepende Braziliaanse ritmes. In de film illustreert de muziek de emotionele gebeurtenissen tijdens een studentenopstand tegen het autoritaire bestuur in de stad Vila Rica (nu bekend als Ouro Preto). Speciaal voor de concertzaal selecteerde Guarnieri de mooiste muzikale fragmenten, die ook overtuigen als je de film nooit hebt gezien. Wie na de selectie van vanavond de smaak te pakken heeft kan de volledige suite beluisteren op het in 2004 verschenen album *Camargo Guarnieri* van het orkest.

### Saint-Saëns' geliefde vioolconcert

De Franse componist, pianist en organist Camille Saint-Saëns heeft een aantal belangrijke werken voor viool geschreven, waaronder het geliefde *Derde vioolconcert in b*, op. 61, waarbij hij zich voor een groot deel liet inspireren door de legendarische Spaanse vioolvirtuoso Pablo de Sarasate. 'Hij gaf me waardevolle adviezen, en met zijn *magic bow* bracht Pablo de Sarasate mijn composities naar alle landen', zo schreef Saint-Saëns. Toen Sarasate de partituur van het *Derde vioolconcert* voor het eerst had bestudeerd in 1880, schreef hij aan Saint-Saëns' uitgever August Durand: 'Het *Concerto* van Saint-Saëns is een juweel. Zeg

hem alsjeblieft dat hij niet toestaat dat iemand het speelt voordat ik het doe. Je zult zien dat ik van dit eersteklas werk een werkelijk geschenk uit de hemel zal maken.' Het was inderdaad Sarasate die het *Derde vioolconcert* met veel succes in première bracht in de herfst van 1880. Daarna zou hij het nog veelvuldig uitvoeren tijdens zijn tournees door Europa. Het eerste deel is vurig, vol Spaanse invloeden, het melodieuze tweede deel is overwegend ernstig en na een langzame introductie volgt een uitbundig en beweeglijk slotdeel.

### Avontuurlijk bergwandeling

De veelzijdige Duitse componist Richard Strauss heeft veel fantasierijke muziek geschreven, herkenbaar aan de prachtige melodieën en uitzonderlijke orkestraties. Naast beroemde opera's als *Salome* en *Der Rosenkavalier* componeerde hij ook veel originele orkestwerken, waarvan het muzikale gedicht *Eine Alpensinfonie* een prachtig voorbeeld is. Het werk bestaat uit 22 korte delen voorzien van verklarende titels die samen een wandeling door de Alpen beschrijven, mede gebaseerd op een jeugderinnering aan een bergwandeling met vrienden die werd verstoord door een hevige storm. Met een reusachtig groot orkest van circa 130 musici tovert Strauss de verschillende natuurverschijnselen tevoorschijn: van een stralende zonsopgang, een bruisende waterval en kwetterende vogels in het bos tot spectaculaire vergezichten en een onstuimige storm.

Noortje Zanen

## BIOGRAFIE

Het Braziliaanse **Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo** is sinds de oprichting in 1954 uitgegroeid tot een van de beste orkesten van Zuid-Amerika. Thuisbasis is de prachtige Sala São Paulo en daarnaast maakt het regelmatig internationale tournees. Het orkest stond onder leiding van dirigenten als Eleazar de Carvalho en Marin Alsop. Sinds 2020 is **Thierry Fisher** chef-dirigent. Hij begon zijn dirigieercarrière toen hij een aantal concerten dirigeerde van het Chamber Orchestra of Europe, waar hij solofluitist was onder leiding van Claudio Abbado. Fischer was chef-dirigent van het Nederlands Balletorkest (van 1997 tot 2001), het Ulster Orchestra in Belfast, het BBC National Orchestra of Wales en de Utah Symphony in Salt Lake City. Sinds 2022 is hij tevens chef-dirigent van het Orquestra Sinfónica de Castilla y León. Voor zijn opname van Martins opera *Der Sturm* met het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor won hij een Classical Music Award.

De 23-jarige Zweedse sterviolist **Daniel Lozakovich** veroverde wereldwijd de grote klassieke podia met zijn indrukwekkende toon, die wordt vergeleken met die van de legendarische violist Jascha Heifetz. Op vijftienjarige leeftijd tekende hij al een exclusief contract bij Deutsche Grammophon. Sindsdien heeft hij vier albums opgenomen en trad hij op met de beste orkesten ter wereld. Ook in Het Concertgebouw is Lozakovich inmiddels een bekend gezicht. Afgelopen juni speelde hij er nog het *Dubbelconcert* van Brahms met dirigent en cellist Klaus Mäkelä. Lozakovich studeerde in 2021 af in Karlsruhe bij Josef Rissin, en sinds 2015 is Eduard Wulfson zijn mentor.

## SUMMARY

The concert of the Brazilian Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo opens with enchanting and exciting film music by their countryman Camargo Guarnieri. Listeners who want to hear more can find the rest of the *Suite Vila Rica* on the orchestra's 2004 Camargo Guarnieri album.

The celebrated French composer, pianist, and organist Camille Saint-Saëns composed his violin concertos for the legendary Spanish violin virtuoso Pablo de Sarasate. Saint-Saëns later wrote of Sarasate, 'He gave me valuable advice and later took my composition around the world on his magic bow.' Sarasate called the beloved *Third Violin Concerto in B minor*, op. 61 'a jewel;' he premiered the work in 1880. The first movement is fiery and full of Spanish influence; the melodic second movement has a more serious tone and a slow introduction ushers in the exuberant agility of the finale. The German Richard Strauss is remembered for operas such as *Salome* and *Der Rosenkavalier*, but he also wrote many original orchestral works. His tone poem, *Eine Alpensinfonie*, op. 64, is one breathtaking example. Using an immense orchestra of circa one hundred and thirty musicians, Strauss aurally sketches various natural phenomena, ranging from a radiant sunrise and an effervescent waterfall to spectacular vistas and a raging storm.

Translation: Eileen Stevens

## EN VERDER...

## ONTDEK MEER

Op [concertgebouw.nl/ontdek](https://concertgebouw.nl/ontdek) gaat een wereld voor u open. U vindt er video's, interviews, verhalen, podcasts, concertregistraties en nog veel meer.

## STEUN ONS

Draag bij aan de toekomst van Het Concertgebouw, nu of later. [concertgebouw.nl/steun-ons](https://concertgebouw.nl/steun-ons)

## CONCERTTIP

### vr 30/08

20.00 uur  
Grote Zaal

### Tsjaikovski's Romeo en Julia en Dvořák's Celloconcert met Queyras

De uitzonderlijke cellovirtuoso Jean-Guihen Queyras schittert in Dvořák's legendarische *Celloconcert*. Onder leiding van Kerem Hasan speelt het Residentie Orkest ook Tsjaikovski's sprankelende fantasie-ouverture *Romeo en Julia*.

